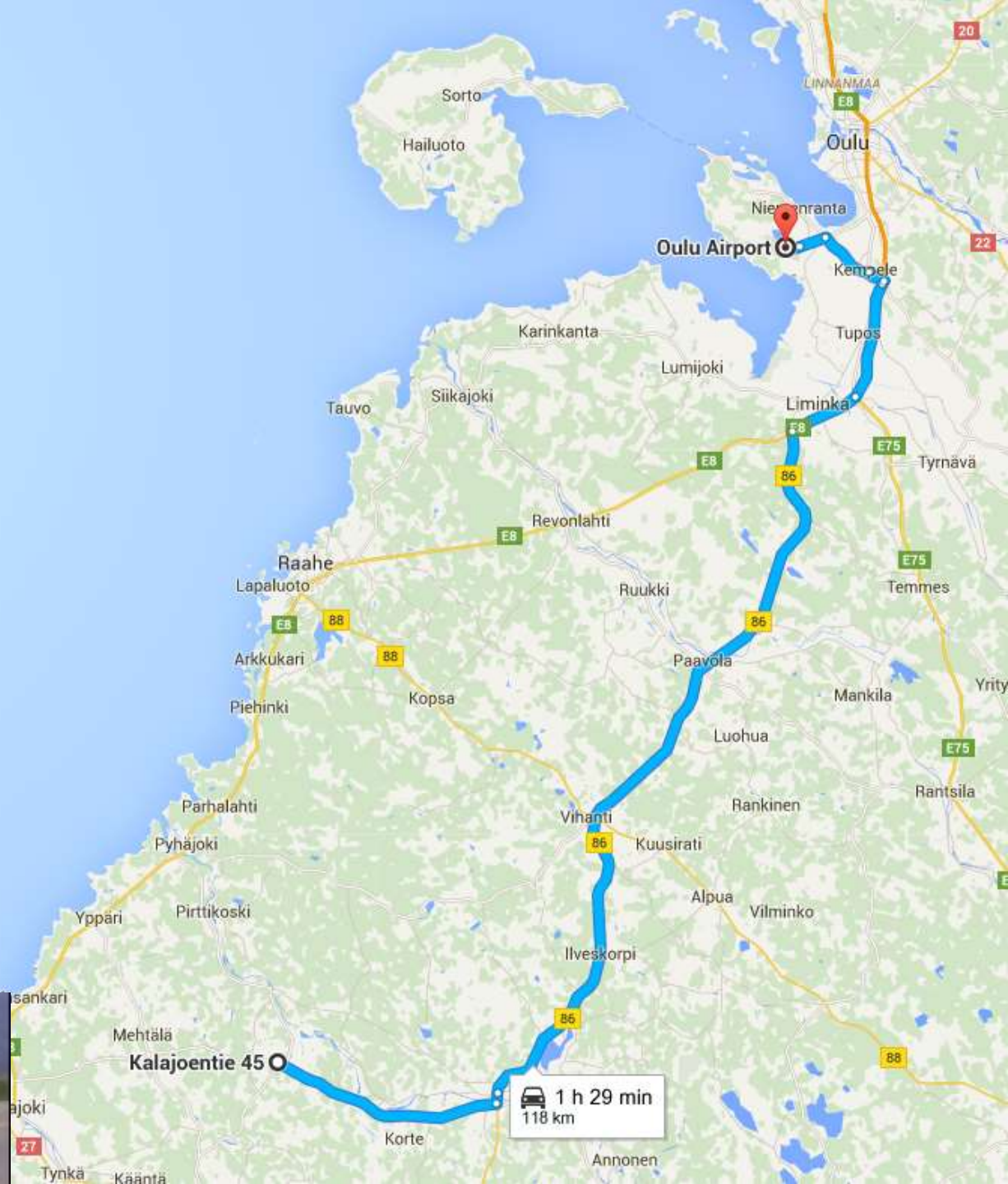
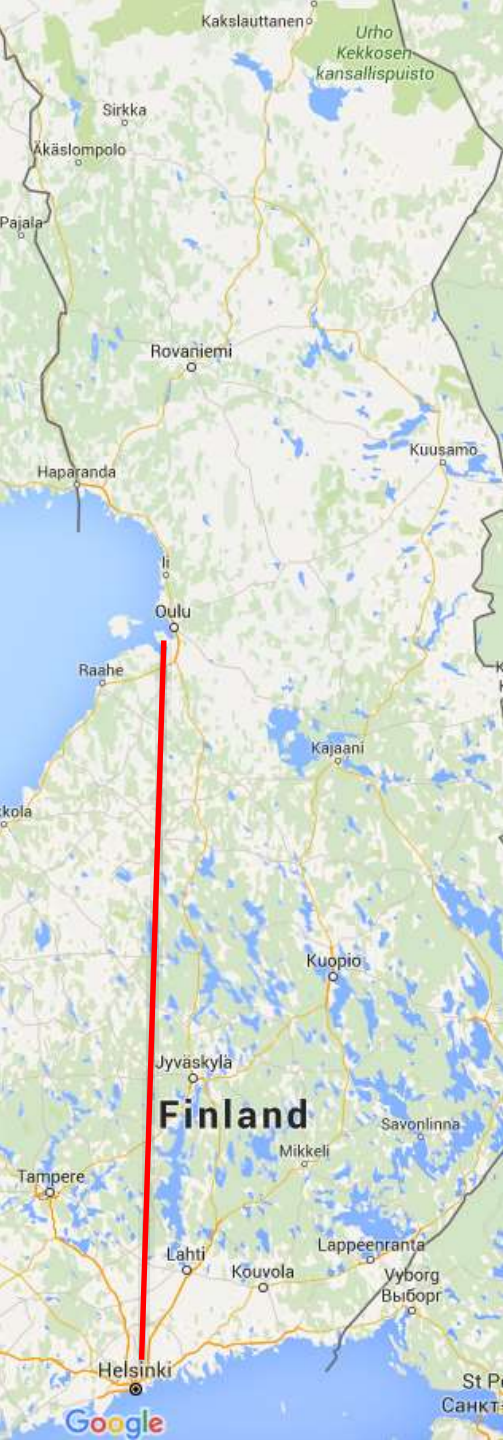


Matka Italiaan 15. — 20.11.2015

Matka alkoi kotoa
Merijärveltä
su 15.11.2015
aamulla klo 2.
Poikani Samuel
vei minut lentokentälle
Oulunsaloon
juuri ostamallaan
autollaan.

Olin lentokentällä
hyvissä ajoin ennen
lähtöselvitystä
ja ehdin toisena
turvatarkastukseen.

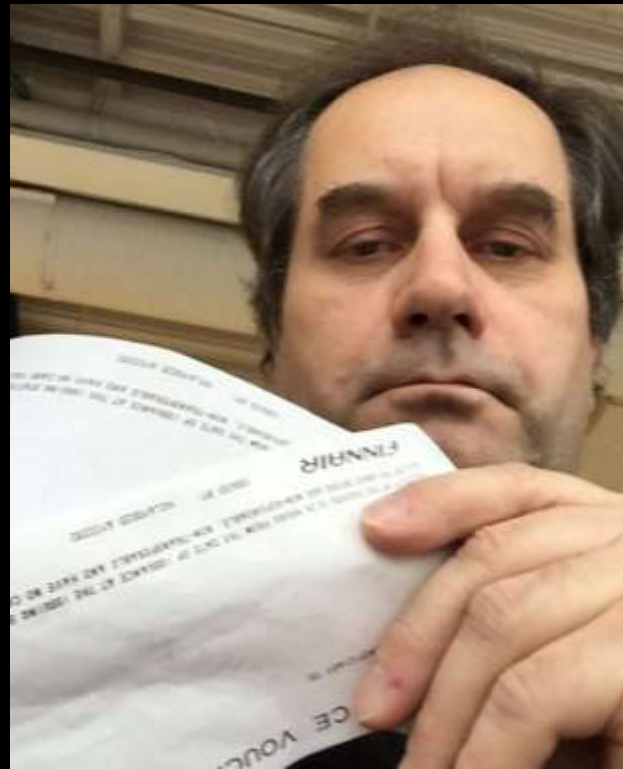




Lento Oulunsalosta Vantaan kentälle sujui nopeasti. Perillä oli sopivasti reilu tunti aikaa vaihtaa konetta.

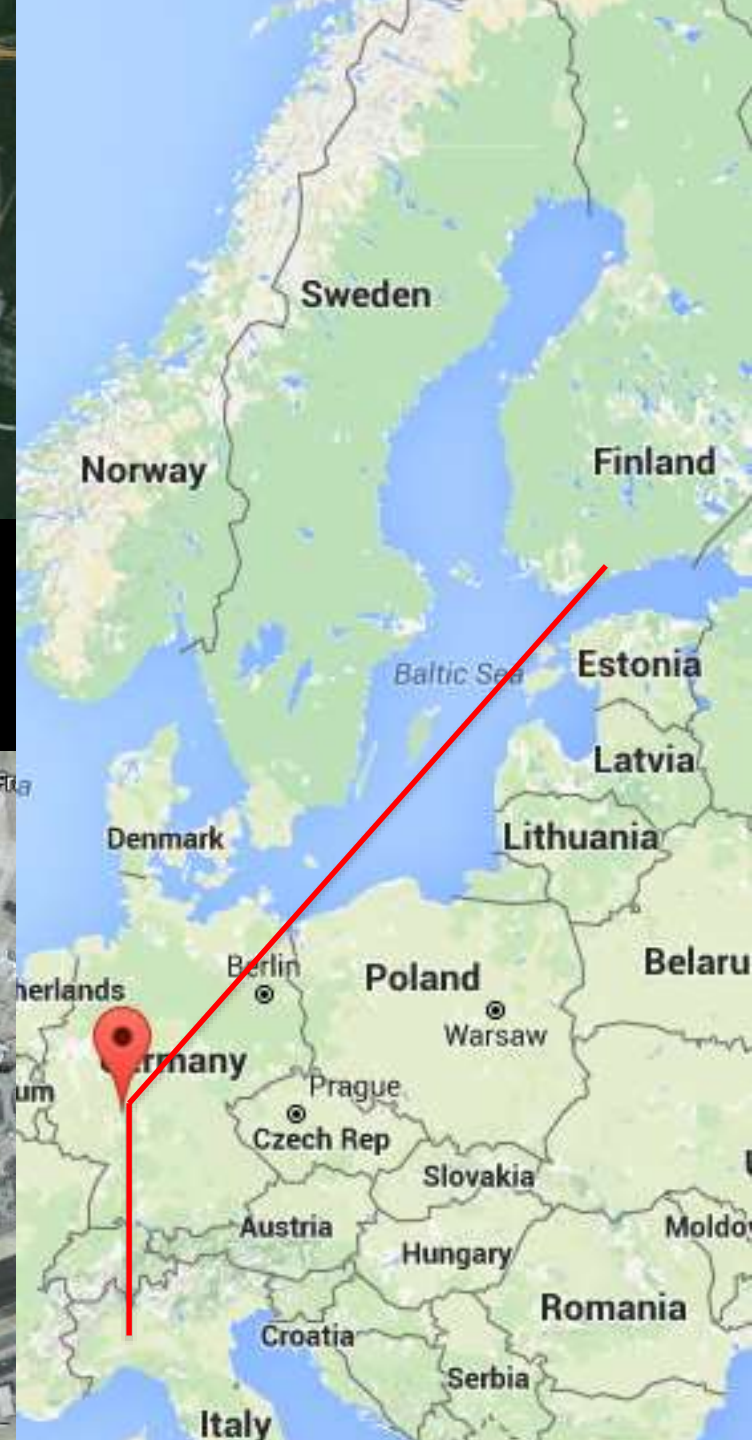
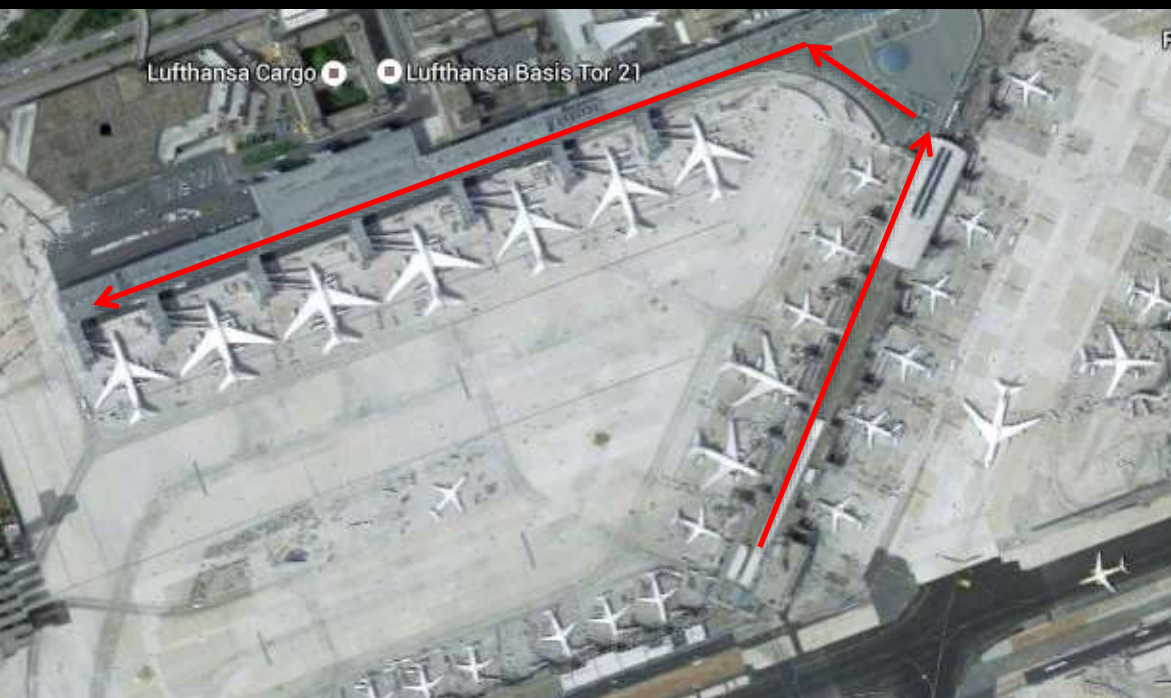
Jatkolento viivästyi, lähtöä siirrettiin puoli tuntia kerrallaan. Terminaalin ikkunasta näin kun koneen laskutelineettä korjattiin. Yli kolmen tunnin viivytystä hyvitetiin ruokalipuilla.

Suunniteltu lento ei lähtenyt ollenkaan ja meille tarjottiin korvaavia yhteyksiä. Sain liput Lufthansan koneeseen ja Frankfurtin kautta. — Kiva, Saksassa en ollut käynytään.





Lufthansan terminaali Frankfurtissa on laaja. Minulla oli 20 min aikaa siirtyä seuraavaan lähtöselvitykseen ja matkaa lähes 1,2 km.



Alkuperäisen suunnitelman mukaan minun piti lentää Malpensen kentälle.

Päädyin kuitenkin Linaten kentälle. Se on lähes Milanon keskustassa. En tiennyt miten sieltä helpoimmin pääsee hostelliin.

Koska matkaa oli vain noin 10 km niin päätin kävellä.

Milanon liikenne ei suosi kevyttä liikennettä. En löytänyt tietä moottoritien A51 yli enkä ali joten palasin lentokentälle. Lenkkeilyä noin 10 km.

Ajoin taksilla hostelliin jotta ehdin ajoissa. Taksikuskin viimeinenkin englannintaito loppui kun olisin tarvinnut kuittia.





Hostel 3
Via Ignazio Ciaia 5 Milano



Milanon majapaikka Hostel 3 oli edullinen ja taso sen mukainen. Kuin vanha toimisto. Erittäin vaikea löytää. Valomainosta ei ollut, vain nimi ovikellon nimilapussa.

Wc/pesuhuoneita oli kaksi — toinen miehille, toinen naisille. Korttimaksu ei onnistu. Kassana oli peltipurkki. Ei kuittia. Huone oli kulunut mutta siisti, vuodevaatteet puhtaat. Erinomainen hostelli vähään tyytyvälle säästäjälle.



Maanantaina 16.11. lähdin tapaamaan ensimmäistä TOP-opiskelijaa. Olin saanut virheellisen puhelinnumeron opiskelijalle mutta onneksi Minulla oli myös työpaikkaohjaajan yhteystiedot. Kävellen hostellista työpaikalle kuluisi noin 1 tuntia 40 min. Matkalla kuvailin kaikkea mielenkiintoista ja ehkä opetusmateriaaliksi soveltuvaa



Matkalla kuvasin myös
kaikenlaista silmään pistävää:

Italialaista jätehuoltoa — kyllä ne
siitä hävisivät aamupäivän aikana

Exxon toimii kuulemma Suomessa
nimellä Esso, koska suomalaiset
eivät osaa ääntää "äksää".
Nähtävästi eivät osaa italialaisetkaan.



Maanantain vierailun kohteena oli Playsys jossa Linda oli työssäoppimisjaksolla. Työpaikkaohjaajana on Luca Deriu. Toimiston rakennus löytyi helposti. Portaikossa oli kuitenkin paljon valinnan varaa kun kerroskaan ei ollut selvillä. Minulle esiteltiin firman toimintaa ja tuotteita. Keskustelimme alan koulutuksesta.



Kävimme Lindan kanssa lounaalla
ja palasimme vielä toimistolle.

Linda jatkoi vielä töitään
Ja esitteli samalla omaa projektiaan.

Ja sitten nähtävyyksiä katsomaan...



Ensimmäinen kohde oli
Milanon tuomiokirkko.

Matkalla Linda opetti
raitiovaunureittien ja
metron toimintaa
ja lipunmyyntiä.





Tuomiokirkko on remontissa,
mutta turistit pääsevät sen katolle.
Yllä Galleria Vittorio Emanuele II
tuomiokirkon vierestä.



Milanossa piti tietysti käydä
tutustumassa La Scala oopperaan.
Tyydyin nojaamaan seinään,
tutustumiskierrokselle ei päässyt
illan konsertin valmisteluiden takia.

Alla torimyyntiä
tuomiokirkon nurkilta.





Tiistaina 17.11.
Ennen lähtöä Venetsiaan
ennätin tutustua
Milanon keskustaan.

Yläkuva: Panoraama
päärautatieaseman edestä.

Alakuva: asunnottomien
leiri aseman edessä.

Tiistaina 17.11.
noin 280 km ja 2,5 tuntia
myöhemmin juna Milanosta
saapuu Venetsiaan
Santa Lucia –asemalle.

Vanha Venetsia on saaristoa,
joka on yhdistetty
mantereeseen noin 3 km
pitkällä sillalla.

Sillalla on autokaistat ja
junaraiteet — mutta ei
kevyen liikenteen väyliä.
(tai ne on tietyön takia
suljettu)





Näkymää Venezia Santa Lucia –aseman pääovelta
Grand Canalin rantalaitureiden suuntaan ja
kohti vanhaa Venetsiaa.

Matka rautatieasemalta hotelliini olisi ollut linnuntietä vain n. 1 km mutta mutkikkaat kujat, kanaalit ja sillat tekivät siitä yli 2 km pitkän



Kolmannella kävelykerralla luulin jo osaavani ilman karttaa, mutta erehdyin

Kaikenlaisia nähtävyyksia
riittää Venetsiassa.

Jos haluaa nähdä ne kaikki,
tarvitaan ennakkosuunnittelua
ja paljon aikaa.

Hotellin vastaanotossa minulle
annettiin kartta johon merkittiin
tärkeimmät nähtävyydet.

Eniten jäi harmittamaan, että
yövyin hotellissa kaksi yötä
vain 130 m päässä kuuluisasta
La Fenice –oopperatalosta
tietämättä sitä itse...





Hotellihuoneeni Venetsiassa oli todella pieni mutta mukava. Sopiva yhden miehen työmatkalle. Pinta-alaa reilut 7m² ja lisäksi wc/suihkukoppi. Huone oli hotellin ylimmässä kerroksessa, ei hissiä.

Hotelli sijaitsee todella kapean kujan varrella, (leveys n 1,6m, vas. kuvassa keskellä) mutta se oli sisältä tyylikäs, siisti ja yllättävän iso.



Etukäteen huoletti lataussähkön saanti. Italian hotelleissa oli kuitenkin rasiat, joihin sai sekä sikäläisen kolmipiikkisen että meidän kaksipiikkisen pistotulpan. Jännite on sama.

Hotellia valitessa oli ollut tärkeää, että hintaan sisältyy aamupala. Eipä siitä iloa ollut. Aamupala alkoi klo 8 ja silloin minun piti olla jo junassa – molempina aamuina.



Venetsiaan kuuluu tietysti musiikki. Vasemmalla oli alkamassa oopperakonsertti. Onneksi en ostanut kallista lippua, kuulosti vähän opiskelijakonsertilta...

Oikealla sai kuunnella ilmaiseksi kun harjoittelivat Vivaldin vuodenaikoja...
Paikka oli katolinen kirkko Chiesa di San Vidal



Keskiviikkona 18.11. ajelin junalla
tapaamaan Janikaa ja hänen
TOP-ohjaajansa Nicoló Cunicoa
Bassano del Grappaan.

Kävimme ensin kolmistaan
valokuvausstudiolla jossa
Nicolo ohjeisti kuvauksia ja
Janika esitteli tekemiään
töitään...



Kävimme syömässä
ja Nicoló esitteli
Bassano del Grappan
keskustaa ja historiaa



Castello degli Ezzelini





Bassano del Grappan vauraus on peräisin paaluista, jotka myytiin Venetsian kauppialle talojen perustuksiin. Suuret puut kaadettiin taustan ylätasangoilta ja uitettiin jokea pitkin Venetsiaan.

Toinen paikallinen perinne on alueen valkoisesta savesta tehty keramiikka.





Brentajoen ylittävä puusilta Ponte degli Alpini on alk. vuodelta 1569, rak. uudelleen v. 1751

Kaupunki ja silta ovat olleet taistelupaikkana usein. Joen varrren taloissa näkyy edelleen luodinjäljet.





Bassano del Grappa takaisin Venetsiaan keskiviikkoiltana 18.11.2015.
Aikaa maisemien katseluun ja nähtävyyksiin oli nyt — mutta ei juuri päivänvaloa.
Vas. ylhäällä oli koko matkan eteläisin piste: 45.42915N, 12.3277E

Oikealla on “paikallisliikenteen busseja” Grand Canalin rannassa,
Taustalla Gallerie dell’Accademia, (1200 – 1700-lukujen maalaustaiteen museo)



Torstaina 19.11. paluu Milanoon
ja lento Suomeen Malpensas kentältä

Yläkuvassa videota junasta Venetsian ja
mantereen väliseltä sillalta.
Aamulla veneet kuljettavat rahtia
mantereelta Venetsiaan.

Alla oik. Venetsian mantereenpuoleinen
rautatieasema Venezia-Mestre.





Malpensa lentokentällä tutkin vielä mielenkiinnolla Milanon historiasta kertovaa 3D-videota



Paluulennossa ei sitten
juuri ollut kerrottavaa:
”kaikki meni niin kuin
oli suunniteltu”,
Koneen vaihto Helsingissä
ja sitten Ouluun.

Yritin kuvata yömaisemia
sekä Pohjois-Italian
että Puolan yläpuolella.
Eihän se kännykän
kameralla onnistu.

Ainoa ongelma
paluumatkassa oli
puheäänen katoaminen...

Kotona olin taas
parjantaina 20.11.
aamuyöllä.
Matka kesti
5 päivää 20 minuuttia.

