

The background is a dark, textured space filled with various celestial and abstract elements. On the left, a large, semi-circular shape transitions from pink to orange. In the center, a bright yellow star with eight points is positioned near a large, curved shape that shifts from green to blue. A smaller, four-pointed pink star is located above it. The bottom right features a yellow ringed planet and a yellow curved line. Several blue circles of different sizes are scattered throughout the scene. In the bottom left, a cluster of white circles of varying sizes is visible.

Palermo
Sisilia, 2026

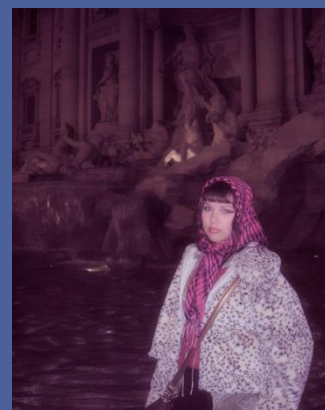
Ketä, mitä ja missä?



Aino, 23
Kuvataiteen osaaja
South Digital Art



Helmi, 21
Graafinen suunnittelija
South Digital Art



Sara, 23
Tapahtumateknikko
RG-Service

South Digital Art

ERASMUS+



PROJECT



South digital art: via Musica D'Orfeo, Palermo



South Digital Art on yritys, joka järjestää Palermossa esim. erilaisia tapahtumia. Heidän tavoitteensa on herättää Palermon historia henkiin, esimerkiksi digitaalisesti restoroimalla vanhoja rakennuksia.

Teimme 6-viikkoisen työharjoittelun aikana materiaalia Palermo Experience -tapahtumaan, joka järjestetään toukokuussa.

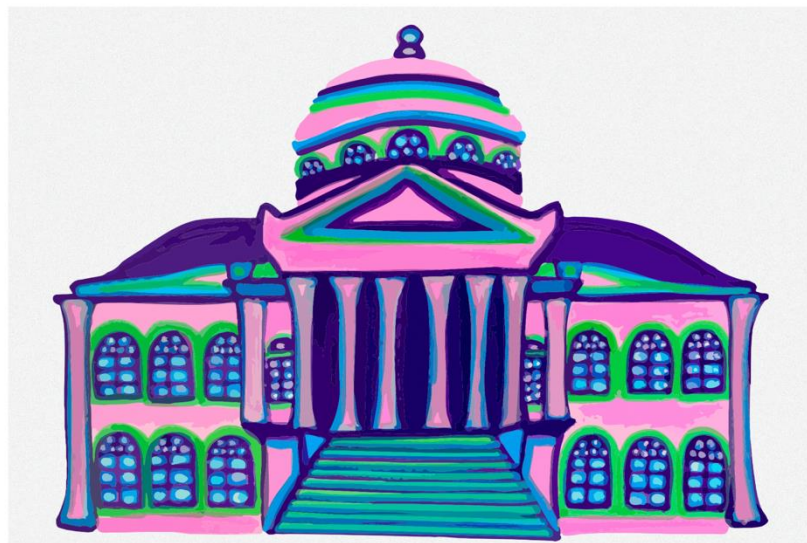
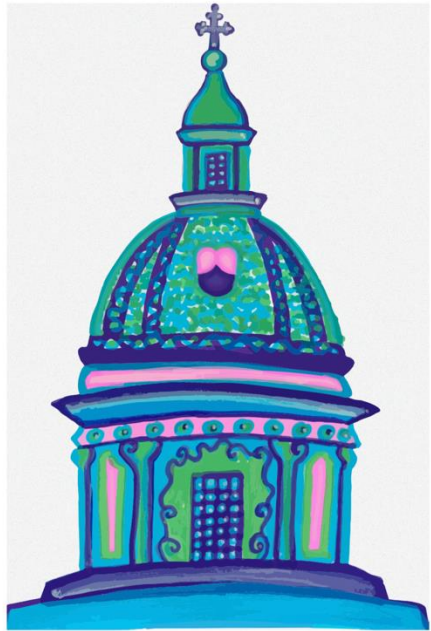
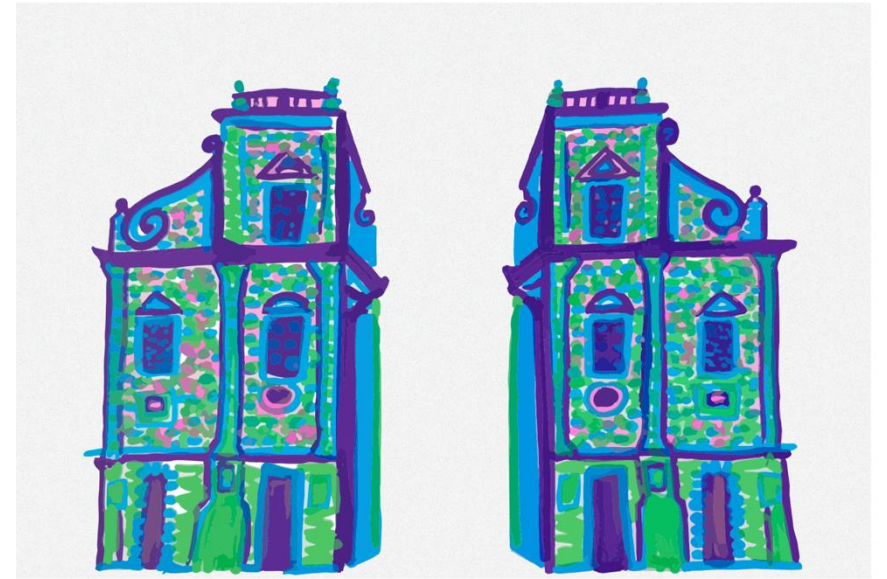
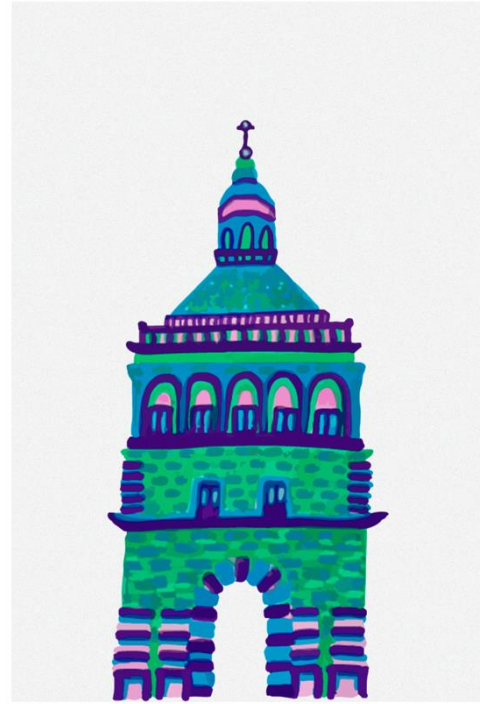
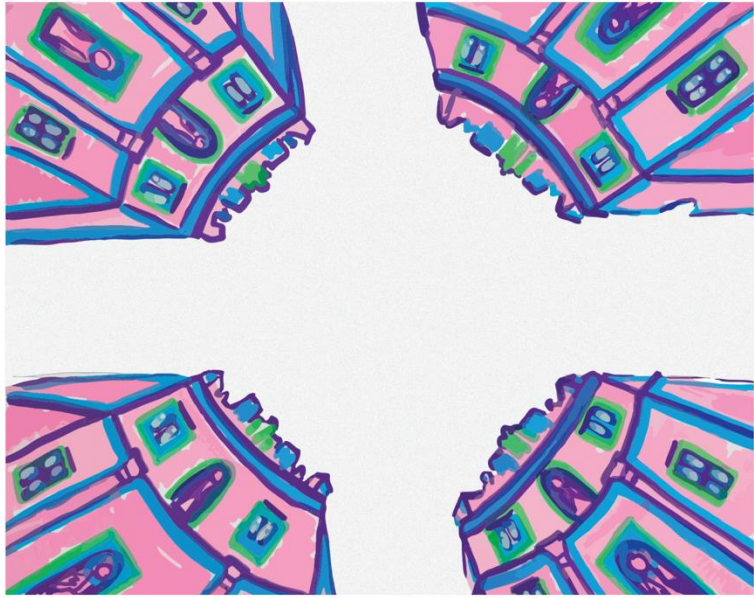
RG
Service

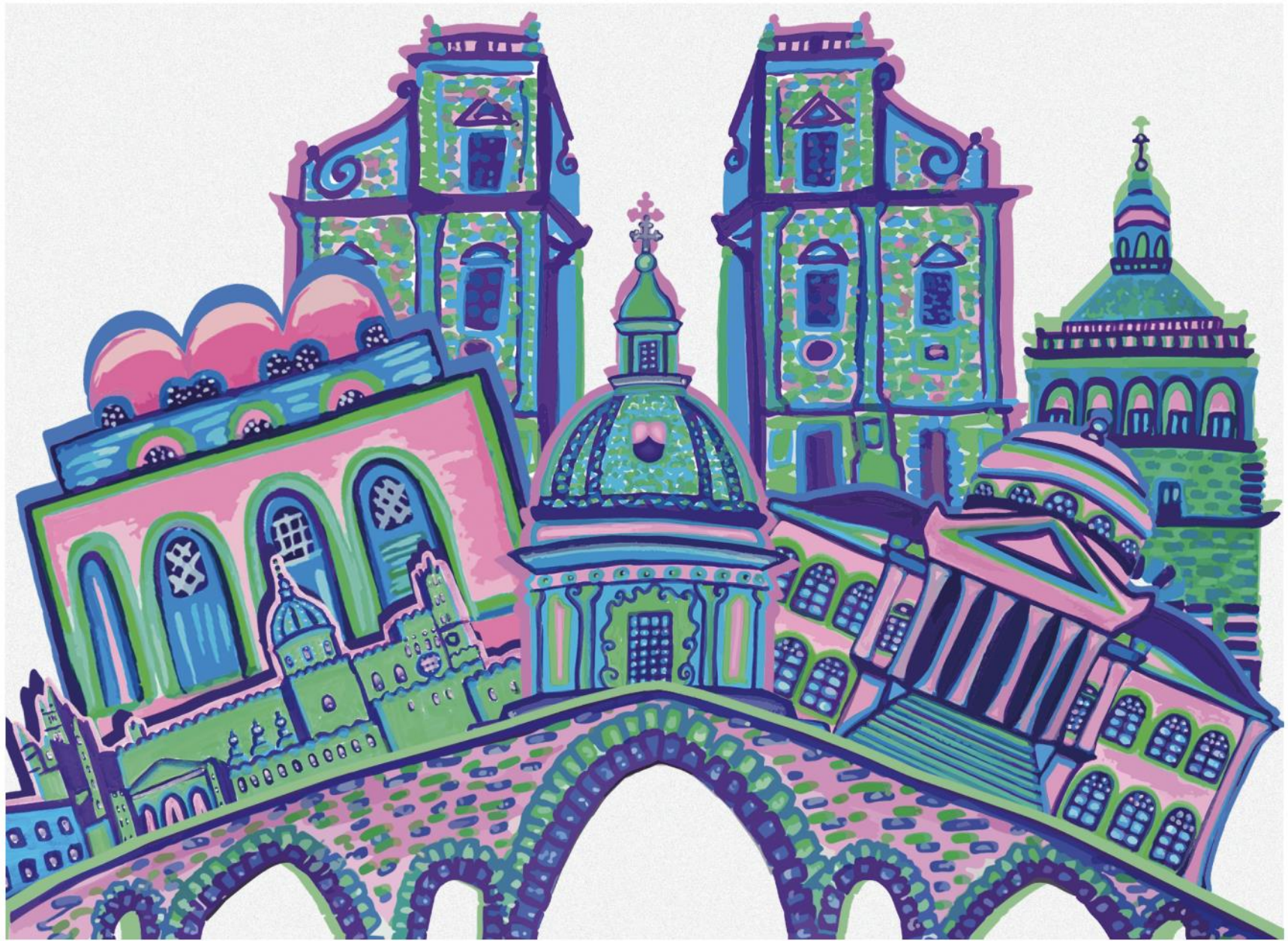


RG-Service on yritys, joka tekee tapahtumatekniikkaa tapahtumapaikoille sekä vuokraa välineistöä asiakkaille.



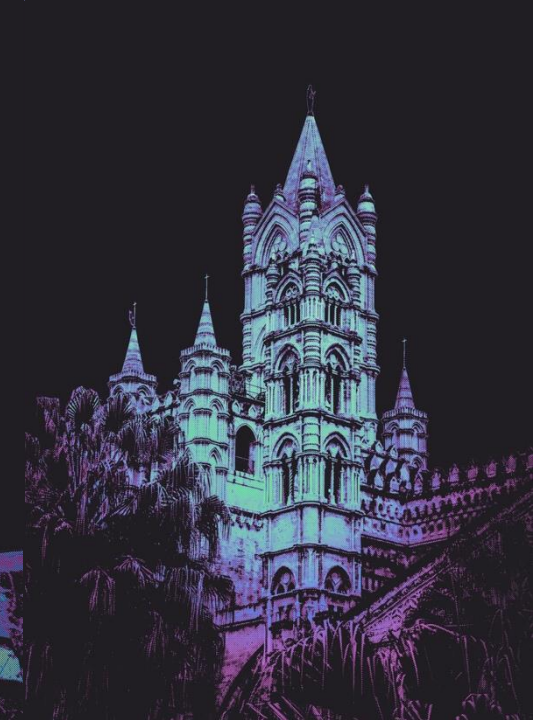
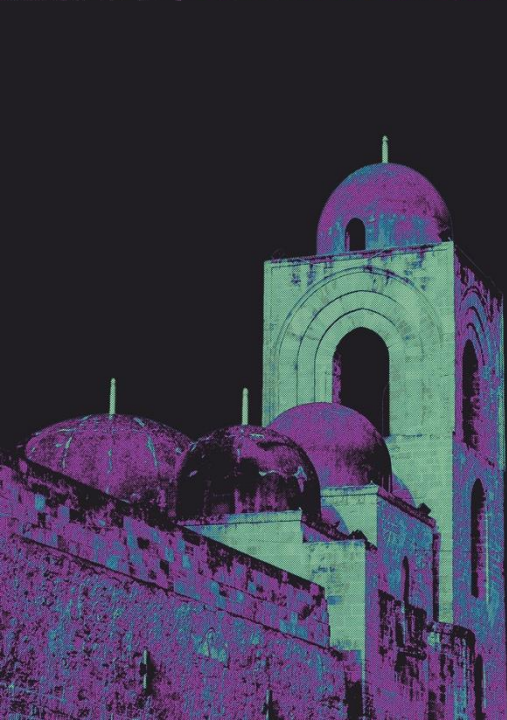
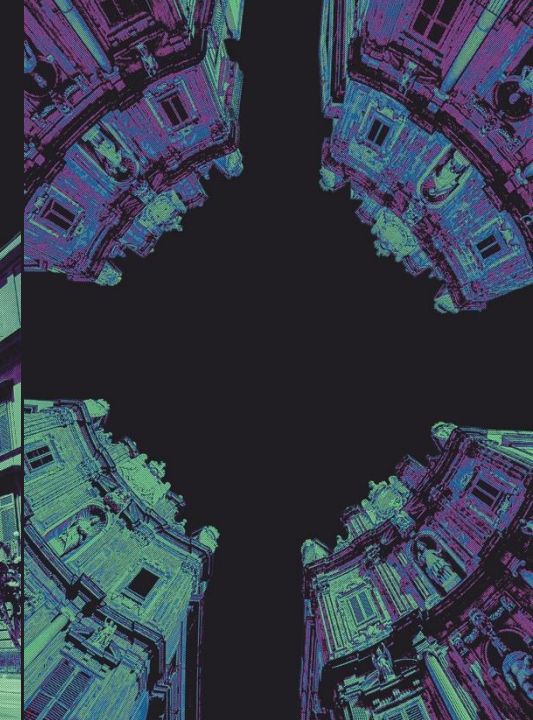
Aínon työt
South Digital Art







Helmin työt
South Digital Art



Io sono

Piazza Bellini

Sono un punto in cui i secoli si sfiorano
senza urtarsi.
Qui la Martorana brilla d'oro bizantino,
San Cataldo alza le sue cupole rosse verso l'Oriente.

Santa Caterina si veste di barocco,
il Teatro Bellini continua a cantare,
e alle mie spalle il Palazzo Pretorio custodisce la legge.

Sotto i miei piedi riemergono mura puniche,
segni di una città ancora più antica.
Un tempo da qui scendeva la via dei Giudici,
e si racconta di condanne esemplari
volute perfino da Carlo V.

Io tengo insieme tutto questo:
fede, potere, leggenda.
Sono il luogo in cui Palermo
si specchia nel proprio passato
e punto di partenza per il futuro.



Io sono

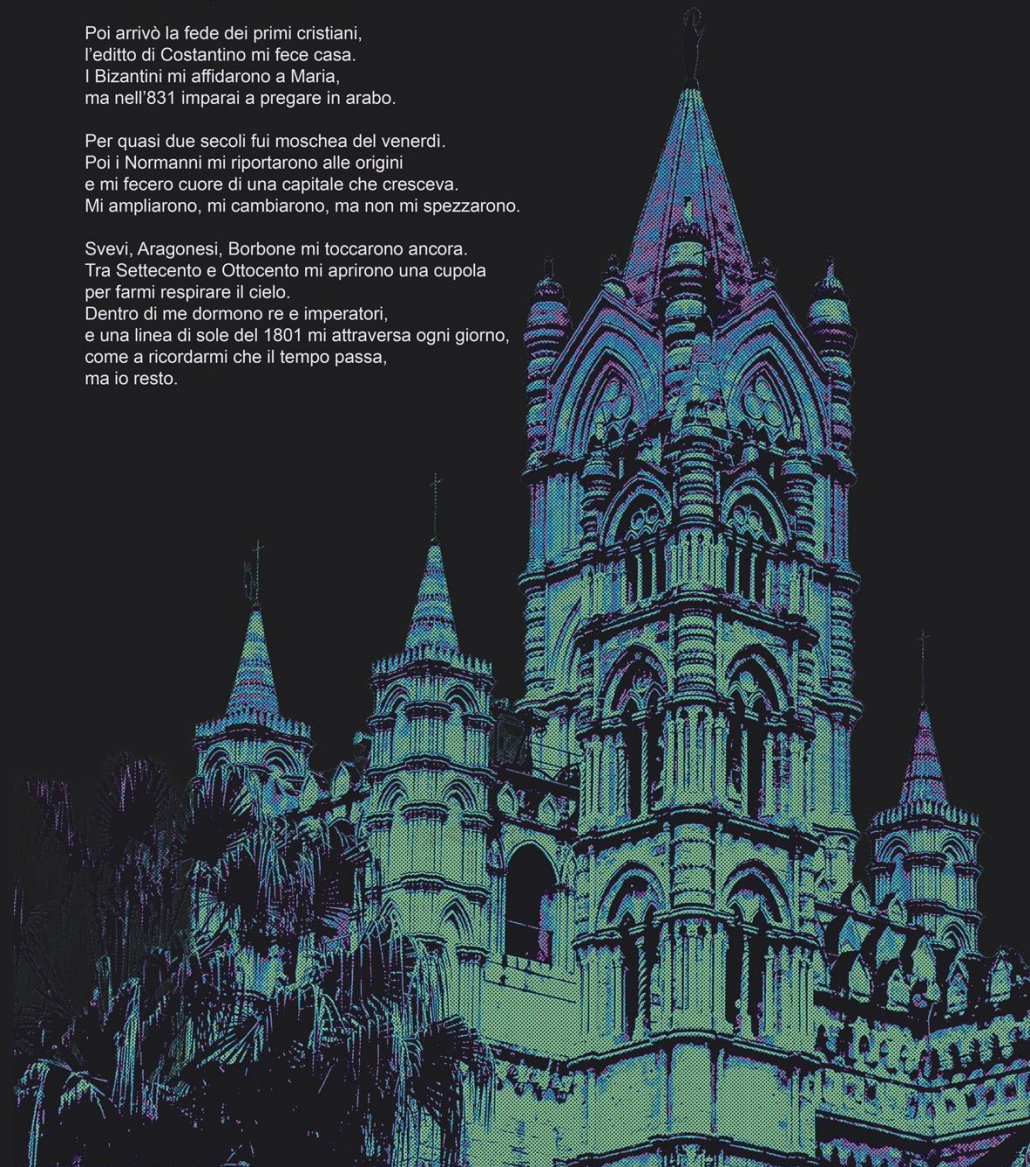
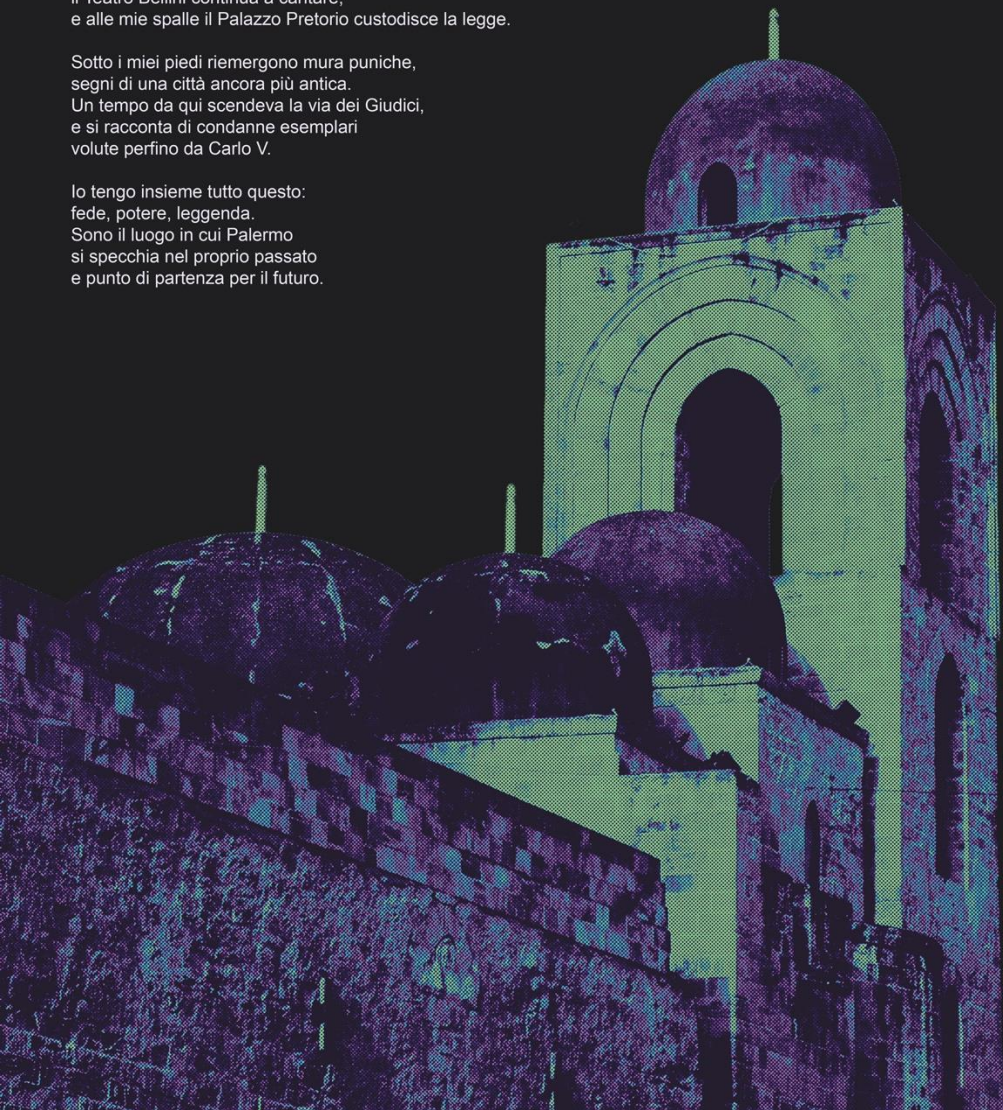
Cattedrale di Palermo

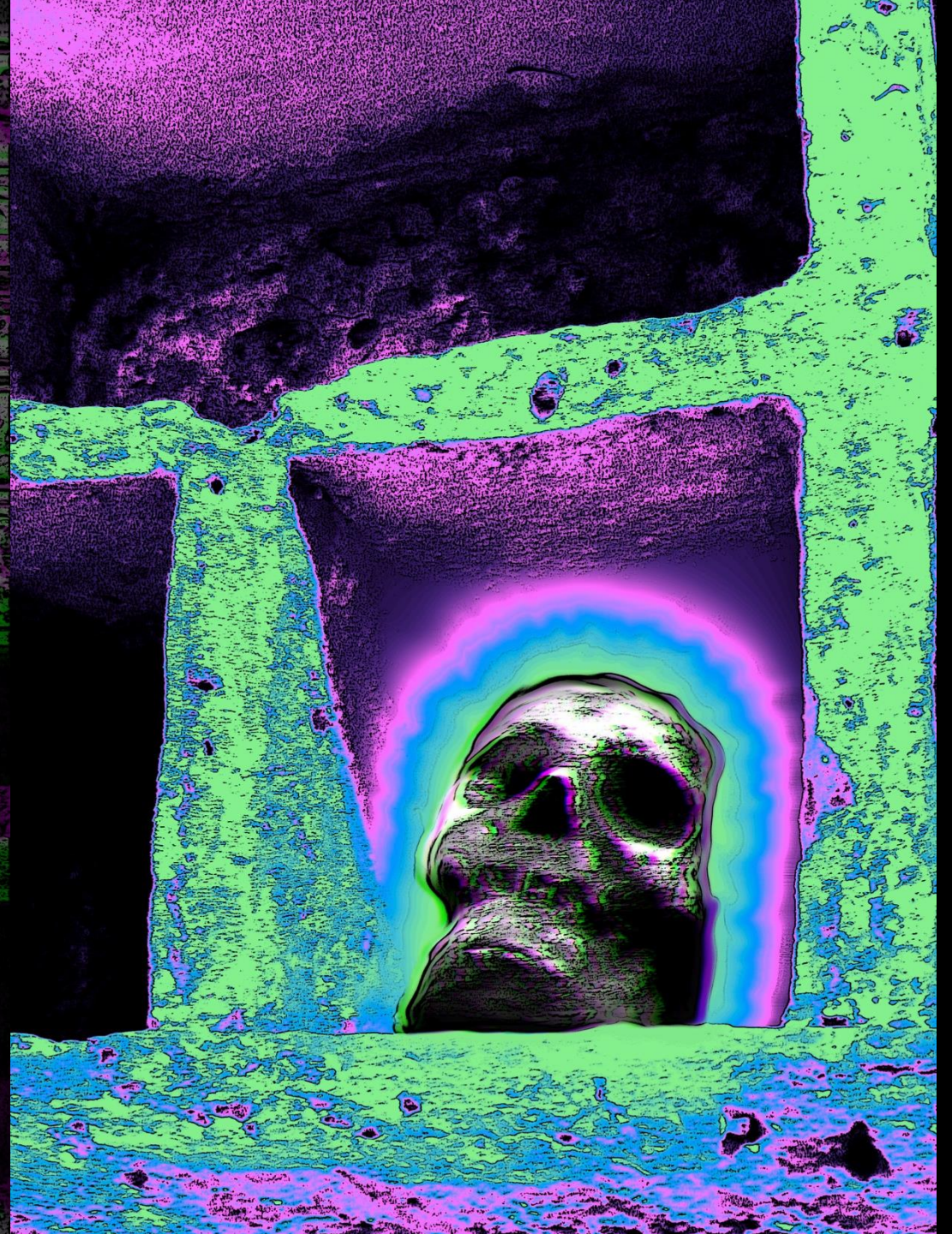
Io ero già qui
quando Palermo aveva un altro nome
e il mare era più grande delle paure.
Ero torre, ero sguardo, ero attesa.

Poi arrivò la fede dei primi cristiani,
l'editto di Costantino mi fece casa.
I Bizantini mi affidarono a Maria,
ma nell'831 imparai a pregare in arabo.

Per quasi due secoli fui moschea del venerdi.
Poi i Normanni mi riportarono alle origini
e mi fecero cuore di una capitale che cresceva.
Mi ampliarono, mi cambiarono, ma non mi spezzarono.

Svevi, Aragonesi, Borbone mi toccarono ancora.
Tra Settecento e Ottocento mi aprirono una cupola
per farmi respirare il cielo.
Dentro di me dormono re e imperatori,
e una linea di sole del 1801 mi attraversa ogni giorno,
come a ricordarmi che il tempo passa,
ma io resto.





**PALERMO
EXPERIENCE**

7

DAYS

**PALERMO
EXPERIENCE**

3

DAYS

**PALERMO
EXPERIENCE**



TOMORROW

OPERIBVS CREDITE



Saran työt
RG-Service



Miksi kannattaa lähteä vaihtoon?

Vaihdon apurahan summalla pärjää oikein mukavasti

Näet maailmaa, kulttuuria sekä erilaisia työympäristöjä

Tapaat erilaisia ihmisiä, joiden kanssa saatat muodostaa jopa loppuelämänsäkin kestävän ystävyyden, taustoista, iästä tai jopa kielimuurista riippumatta

Kansainvälinen työkokemus näyttää hyvältä CV:ssä ;)

Pääsee karkuun Suomen talvea (jos lähtee etelään) (talvella)

Löydät uusia puolia itsestäsi

Jos jonkun kielen opiskelu kiinnostaa, vaihto on hyvä tilaisuus ultiimaattiselle kielikylvyllle



Lisää materiaalia vaihdosta (:

<https://lybesaitti.com/palermo2026/>